

Emanuela Longo

E' docente di Korreperitor e Maestro Collaboratore al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica *L. Cherubini* di Firenze e laureata in musicologia presso L'Università Tor Vergata di Roma.

Specializzata in tecnica pianistica con Carlo Dominici (scuola di A. Benedetti Michelangeli), nel repertorio di accompagnatore vocale da camera con i maestri Liliana Poli, Irwin Gage, Esther De Bros e nel repertorio lirico come maestro collaboratore e maestro di sala con i maestri Bruno Rigacci, Sergio Cattini, Sergio Magli, Nicola Colabianchi.

Come maestro al ballo per la danza ha collaborato con la Royal Academy of Dance di Londra.

Ha in repertorio cicli di opere tedesche, cicli di chansons francesi e opere del repertorio lirico in cui ha svolto ruoli come maestro collaboratore, maestro alle luci, maestro di palcoscenico.

Negli U.S.A ha partecipato alla produzione americana de *La Serva Padrona* di Pergolesi, di *Bastiano e Bastiana* di Mozart e dello spettacolo *Le tre soprano*.

E' protagonista, insieme al soprano Bianca Barsanti, dello spettacolo *Fuori dalla Norma*, per la regia di Claudio Cinelli.

Con Ars Ludi ha preso parte alla produzione di *Les Noches* di Strawisky al Malta Ars Festival.

Ha inciso per la Stradivarius.